

The **Mode Setup** and **Throttle Cut** columns in the Transmitter Setup Table in the included 200 QX instruction manual (45313) are incorrect. Refer to the Transmitter Setup Table below for proper **Mode Setup** and **Throttle Cut**. An updated manual (45313.1) is also available online under the Manuals & Support tab on the product page at www.horizonhobby.com.

Transmitter	Model Type	Reverse Setup	Mode Setup	Switch Positions	Throttle Cut	Camera Operation	Dual Rate Switch	High Rate	Low Rate
MLP4DSM	N/A	N/A	N/A	Default = Stability Mode, Low Angle (Quad Solid Green LED) Press Right Stick = Agility Mode (Quad Solid Red LED)	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) Press Left Stick = Take Picture Video Mode Press Left Stick = Start/Stop Recording Press & Hold Left Stick (4 Seconds) = Change Modes	Rate	100% Fixed	N/A
MLP6DSM	N/A	N/A	N/A	Channel 5 (0) = Stability Mode, Low Angle Channel 5 (1) = Stability Mode, High Angle Channel 5 (2) = Agility Mode	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	Rate	100% Fixed	70% Fixed
DX4e (Old) w/ 2 Position Switch	N/A	N/A	N/A	ACT/AUX (OFF) = Stability Mode, Low Angle ACT/AUX (ON) = Agility Mode	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	Rate	100% Fixed	70% Fixed
DX5e (Old) w/ 2 Position Switch	N/A	N/A	N/A	Channel 5 (0) = Stability Mode, Low Angle Channel 5 (1) = Agility Mode	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	Rate	100% Fixed	70% Fixed
DX4e (New) w/ 3 Position Switch	N/A	N/A	N/A	Channel 5 (0) = Stability Mode, Low Angle Channel 5 (1) = Stability Mode, High Angle Channel 5 (2) = Agility Mode	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	Rate	100% Fixed	70% Fixed
DX5e (New) w/ 3 Position Switch	N/A	N/A	N/A	Channel 5 (0) = Stability Mode, Low Angle Channel 5 (1) = Stability Mode, High Angle Channel 5 (2) = Agility Mode	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	Rate	100% Fixed	70% Fixed
DX6i	Acro	GEAR - R All Others - N	Setup List: Throttle Cut – ACT Travel Adj: GEAR (0) ↑ 100%; F MODE (1) ↓ 40% FLAPS: Norm ← ↑ 100; LAND ↓ 100 MIX 1: ACT; Gear → Gear ACT RATE D 0% U + 100% SW MIX TRIM INH	GEAR (0); Mix (0) = Stability Mode, Low Angle GEAR (1); Mix (0) = Stability Mode, High Angle GEAR (1); Mix (1) = Agility Mode	Press throttle cut	Still Mode(Default) FLAP 0-1-0 = Take Picture Video Mode FLAP 0-1-0 = Start/Stop Recording FLAP Pos 0-1(4 Seconds)-0 = Change Modes	ELEV-AIL D/R	100%	70%
DX777SE	Acro	FLAP - R (6) All Others - N	Travel Adj: GEAR (0) ↑ 100%; GEAR (1) ↑ 40% MIX 1: FLAP → Gear OFF/ON RATE → -50% 0% SW: MIX OFFSET: 0	GEAR (0); Mix (0) = Stability Mode, Low Angle GEAR (1); Mix (0) = Stability Mode, High Angle GEAR (1); Mix (1) = Agility Mode	Lower throttle trim until motors stop turning	Still Mode(Default) FLAP 0-1-0 = Take Picture Video Mode FLAP 0-1-0 = Start/Stop Recording FLAP Pos 0-1(4 Seconds)-0 = Change Modes	ELEV-AIL D/R	100%	70%

Transmitter	Model Type	Reverse Setup	Mode Setup	Switch Positions	Throttle Cut	Camera Operation	Dual Rate Switch	High Rate	Low Rate
DX7S	Acro	AUX1 - R All Others - N	Switch Select: Trainer to Aux 1; F Mode to Gear Set All Others to Inh Throttle Cut: MIX 1 Mixing: MIX 1: GER > GER RATE: 0% -100% OFFSET: 0%; TRIM: Inh SW: Ele D/R	F MODE (0), ELEV D/R (1) = Stability Mode, Low Angle	Switch to Mix 1	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				F MODE (1), ELEV D/R (1) = Stability Mode, High Angle					
				F MODE (1), ELEV D/R (0) = Agility mode					
DX8	Acro	AUX1 - R All Others - N	Switch Select: Trainer to Aux 1 F Mode to Gear All Others to Inh Throttle Cut: MIX 1	F MODE (0) = Stability Mode, Low Angle	Switch to Mix 1	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				F MODE (1) = Stability Mode, High Angle					
				F MODE (2) = Agility Mode					
DX9/DX18	Acro	AUX1 - R All Others - N	Channel Assign: NEXT 1-4: N/A 5 Gear: B 6 AUX1: I 7-10: Inh Throttle Cut: Switch H	B (0) = Stability Mode, Low Angle	Switch H	Still Mode(Default) Press Trainer = Take Picture Video Mode Press Trainer = Start/Stop Recording Press & Hold Trainer for 4 Seconds = Change Modes	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				B (1) = Stability Mode, High Angle					
				B (2) = Agility Mode					

Die **Modeeinstellungen** und **Gas Aus Funktion** sind in dem Abschnitt Sendereinstellungen der im Lieferumfang befindlichen Bedienungsanleitung (45313) des 200 QX nicht korrekt beschrieben.

Bitte programmieren Sie Ihren Sender für die **Modeeinstellungen** und die **Gas Aus Funktion** wie unten beschrieben. Eine aktualisierte Bedienungsanleitung (45313.1) finden Sie unter dem Reiter Manuals & Support auf der Produktseite von www.horizonhobby.com.

Sender	Modell- typ	Reverseein- stellungen	Mode Setup	Schalterpositionen	Gas Aus	Kamerabetrieb	Dual Rate Schalter	High Rate	Low Rate
MLP4DSM	N/A	N/A	N/A	Standard = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage (grüne LED leuchtet im Quad) Drücken Sie den rechten Steuerhebel ein = Agilitätsmode (rote LED leuchtet im Quad)	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) Linken Steuerhebel drücken = Foto aufnehmen Video Mode Linken Steuerhebel drücken = Start / Stop Aufnahme Drücken und halten des linken Steuerhebel (4 Sekunden) = Mode Wechsel	Rate	100% fix	N/A
MLP6DSM	N/A	N/A	N/A	Kanal 5 (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage Kanal 5 (1) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage Kanal 5 (2) = Agilitätsmode	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und halten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	Rate	100% fix	70% fix
DX4e (Alt) m. 2-Positions Schalter	N/A	N/A	N/A	ACT/AUX (AUS) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage ACT/AUX (EIN) = Agilitätsmode	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und halten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	Rate	100% fix	70% fix
DX5e (Alt) m. 2-Positions Schalter	N/A	N/A	N/A	Kanal 5 (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage Kanal 5 (1) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und halten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	Rate	100% fix	70% fix
DX4e (Neu) m. 3-Pos-Schalter	N/A	N/A	N/A	Kanal 5 (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage Kanal 5 (1) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage Kanal 5 (2) = Agilitätsmode	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und halten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	Rate	100% fix	70% fix
DX5e (Neu) m. 3-Pos-Schalter	N/A	N/A	N/A	Kanal 5 (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage Kanal 5 (1) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage Kanal 5 (2) = Agilitätsmode	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und halten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	Rate	100% fix	70% fix
DX6i	Acro	GEAR (FW) - R Alle anderen -N	Setup List: Throttle Cut – ACT Travel Adj: GEAR (0) ↑ 100%; F MODE (1) ↓ 40% FLAPS: Norm ← ↑ 100; LAND ↓ 100 MIX 1: ACT; Gear → Gear ACT RATE D 0% U + 100% SW MIX TRIM INH	GEAR (0); Mix (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage GEAR (1); Mix (0) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage GEAR (1); Mix (1) = Agilitätsmode	Drücken Sie Throttle Cut	Foto Mode (Standard) FLAP 0-1-0 = Foto aufnehmen Video Mode FLAP 0-1-0 = Start / Stop Aufnahme FLAP Pos 0-1 (4 Sekunden)-0 = wechselt Mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%
DX7/7SE	Acro	Klappe - R (6) alle anderen -N	Travel Adj: GEAR (0) ↑ 100%; GEAR (1) ↑ 40% MIX 1: FLAP → Gear OFF/ON RATE → -50% 0% SW: MIX OFFSET: 0	GEAR (0); Mix (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage GEAR (1); Mix (0) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage GEAR (1); Mix (1) = Agilitätsmode	Stellen Sie das Gas niedrig bis die Motoren stoppen	Foto Mode (Standard) FLAP 0-1-0 = Foto aufnehmen Video Mode FLAP 0-1-0 = Start / Stop Aufnahme FLAP Pos 0-1 (4 Sekunden)-0 = wechselt Mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%

Sender	Modell- typ	Reverseein- stellungen	Mode Setup	Schalterpositionen	Gas Aus	Kamerabetrieb	Dual Rate Schalter	High Rate	Low Rate
DX7S	Acro	AUX 1 -R alle anderen - N	Schalterauswahl Trainer auf AUX 1, Flugz. auf FW Allen anderen auf AUS Gas Aus: Mischer 1 Mischer 1: FW > FW Rate: 0% -100 % Offsert: 0% Trim: Aus Schalter: Ele D/R	F MODE (0), Ele D/R (1) = Stabilitäts- mode mit geringer Schräglage	Schalter auf Mischer 1	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und hal- ten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				F MODE (1), Ele D/R (1) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage					
				F MODE (1), Ele D/R (0) = Agilitäts Mode					
DX8	Acro	AUX 1 -R alle anderen - N	Schalterauswahl: Trainer auf AUX1 Flugz. auf FW Allen anderen auf AUS Schalter auf: Mischer 1	F MODE (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage	Schalter auf Mischer 1	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und hal- ten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				F MODE (1) Stabilitätsmode mit großer Schräglage					
				F MODE (2) = Agilitäts Mode					
DX9/DX18	Acro	AUX 1 -R alle anderen - N	Kanalzuweisung: Weiter 1-4: N/A 5 FW: B 6 AUX1: I 7-10: Aus Gas Aus: Schalter H	B (0) = Stabilitätsmode mit geringer Schräglage	Schalter H	Foto Mode (Standard) Trainertaste drücken = Foto aufnehmen Video Mode Trainertaste drücken = Start / Stop Aufnahme. Drücken und hal- ten der Trainertaste (4 Sekunden) = Mode Wechsel	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				B (1) = Stabilitätsmode mit großer Schräglage					
				B (2) = Agilitäts Mode					

Les colonnes de **Paramétrage des Modes** et **Coupure moteur** du tableau de configuration émetteur du manuel (45313) du 200QX sont incorrectes.

Référez-vous au tableau de configuration émetteur ci-dessous pour **Paramétrer les Modes** de vol et la **Coupure Moteur**. Une version à jour du manuel (45313.1) est disponible en ligne dans l'onglet Manual & Support de la page du produit sur le site www.horizonhobby.com.

Emetteur	Type de modèle	Direction des voies	Paramétrage des modes	Positions des interrupteurs	Coupure moteur	Utilisation de la caméra	Inter double-débattements	Grands débattements	Petits débattements
MLP4DSM	Indisponible	Indisponible	Indisponible	Par défaut = Mode stabilité à angle faible (DEL du Quad verte fixe)	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Pression sur le manche gauche = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le manche gauche = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le manche gauche durant 4 secondes = Changement de mode	Rate (Débattement)	100% Fixe	Indisponible
				Pression sur le manche droit = Mode agilité (DEL du Quad rouge fixe)					
MLP6DSM	Indisponible	Indisponible	Indisponible	Voie 5 (0) = Mode stabilité à angle faible	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	Rate (Débattement)	100% Fixe	70% Fixe
				Voie 5 (1) = Mode stabilité à angle élevé					
				Voie 5 (2) = Mode agilité					
DX4e (ancien) w/ 2 Position Switch	Indisponible	Indisponible	Indisponible	ACT/AUX (OFF) = Mode stabilité à angle faible	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	Rate (Débattement)	100% Fixe	70% Fixe
				ACT/AUX (ON) = Mode agilité					
DX5e (ancien) w/ 2 Position Switch	Indisponible	Indisponible	Indisponible	Voie 5 (0) = Mode stabilité, angle faible	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	Rate (Débattement)	100% Fixe	70% Fixe
				Voie 5 (1) = Mode agilité					
DX4e (nouveau) w/ 3 Position Switch	Indisponible	Indisponible	Indisponible	Voie 5 (0) = Mode stabilité à angle faible	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	Rate (Débattement)	100% Fixe	70% Fixe
				Voie 5 (1) = Mode stabilité à angle élevé					
				Voie 5 (2) = Mode agilité					
DX5e (nouveau) w/ 3 Position Switch	Indisponible	Indisponible	Indisponible	Voie 5 (0) = Mode stabilité à angle faible	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	Rate (Débattement)	100% Fixe	70% Fixe
				Voie 5 (1) = Mode stabilité à angle élevé					
				Voie 5 (2) = Mode agilité					
DX6i	Avion	GEAR - R Les autres -	Menu Setup List: Throttle Cut (Coupure moteur) - ACT (Activé) Réglage des courses: GEAR (0) ↑ 100%; F MODE (1) ↓ 40% FLAPS: Norm ← ↑ 100; LAND ↓ 100 MIX 1: ACT; Gear → Gear ACT RATE D 0% U + 100% SW MIX TRIM INH	Gear (0), Mix (0) = Mode stabilité, angle faible	Appuyez sur le bouton Throttle Cut	Mode photo (par défaut) Flap (volets) 0-1-0 = Prise d'une photo Mode vidéo Flap (volets) 0-1-0 = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Flap (volets) 0-1 (durant 4secondes)-0 = Changement de mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				Gear (1); Mix (0) = Mode stabilité à angle élevé					
				Gear (1); Mix (1) = Mode agilité					

Emetteur	Type de modèle	Direction des voies	Paramétrage des modes	Positions des interrupteurs	Coupure moteur	Utilisation de la caméra	Inter double-débattements	Grands débattements	Petits débattements
DX7/7SE	Avion	Flap - R (6) Les autres - N	Réglage des courses: GEAR (0) ↑ 100%; GEAR (1) ↑ 40% MIX 1: FLAP → Gear OFF/ON RATE → -50% 0% SW: MIX OFFSET: 0	Gear (0), Mix (0) = Mode stabilité, angle faible Gear (1); Mix (0) = Mode stabilité à angle élevé Gear (1); Mix (1) = Mode agilité	Baissez le manche des gaz jusqu'à la coupure des moteurs	Mode photo (par défaut) Flap (volets) 0-1-0 = Prise d'une photo Mode vidéo Flap (volets) 0-1-0 = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Flap (volets) 0-1 (durant 4 secondes)-0 = Changement de mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%
DX7S	Avion	AUX1 - R Les autres - N	Sélection des interrupteurs: Trainer (Écolage) > Aux 1; F-Mode > Gear (Train) Tous les autres > INH Throttle Cut (Coupure Moteur): MIX1 MIX 1: GEAR > GEAR RATE: 0% -100% OFFSET: 0%; TRIM: Inh INTER: Ele D/R (Double-débattement)	F MODE (0); Ele D/R (1) = Mode stabilité, angle faible F MODE (1); Ele D/R (1) = Mode stabilité à angle élevé F MODE (1); Ele D/R (0) = Mode agilité	Interrupteur Mix 1	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%
DX8	Avion	AUX1 - R Les autres - N	Sélection des interrupteurs: Trainer (Écolage) > Aux 1 F-Mode > Gear (Train) Tous les autres > INH Throttle Cut (Coupure Moteur): MIX1	F MODE (0) = Mode stabilité à angle faible F MODE (1) = Mode stabilité à angle élevé F MODE (2) = Mode agilité	Interrupteur Mix 1	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%
DX9/DX18	Avion	AUX1 - R Les autres - N	Affectation des voies: Suivant 1-4: indisponible 5 Gear: B 6 AUX1: I 7-10: Inh Coupure Gaz : Inter H	B (0) = Mode stabilité à angle faible B (1) = Mode stabilité à angle élevé B (2) = Mode agilité	Inter H	Mode photo (par défaut) Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Prise d'une photo Mode vidéo Pression sur le bouton Trainer (écolage) = Démarrage/arrêt de l'enregistrement Pression sur le bouton Trainer (écolage) durant 4 secondes = Changement de mode	ELEV-AIL D/R	100%	70%

Le colonne **Impostazione modo** e **Spegnimento motore** della tabella impostazioni trasmettitore nel manuale d'istruzioni del 200 QX (45313) incluso non sono corrette. Si prega di consultare la tabella impostazioni trasmettitore indicata sotto per le istruzioni corrette di **Impostazione Modo** e **Spegnimento motore**. Troverete il manuale aggiornato online (45313.1) visitando www.horizonhobby.com cliccando sulla cartella Manuals & Support nella pagina del prodotto.

Trasmettitore	Tipo di modello	Impostazione Reverse	Impostazione Modo	Posizione interruttore	Spegnim. motore	Operazioni fotocamera	Interruttore riduzione	Corsa max	Corsa min
MLP4DSM	N/A	N/A	N/A	Default = Modo Stability, basso angolo (LED verde fisso sul Quad) Premere lo stick destro = Modo Agility (LED rosso fisso sul Quad)	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) Premere stick sinistro = scatta foto Modo Video Premere stick sinistro = start/stop registrazione Tenere premuto stick sinistro (4 sec.) = cambia modo	Corsa	100% fisso	N/A
MLP6DSM	N/A	N/A	N/A	Canale 5 (0) = Modo Stability, basso angolo Canale 5 (1) = Modo Stability, alto angolo Canale 5 (2) = Modo Agility	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	Corsa	100% fisso	70% fisso
DX4e (vecchio) con interr. a 2 posiz.	N/A	N/A	N/A	ACT/AUX (OFF) = Modo Stability, basso angolo ACT/AUX (ON) = Modo Agility	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	Corsa	100% fisso	70% fisso
DX5e (vecchio) con interr. a 2 posiz.	N/A	N/A	N/A	Canale 5 (0) = Modo Stability, basso angolo Canale 5 (1) = Modo Agility	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	Corsa	100% fisso	70% fisso
DX4e (nuovo) con interr. 3 posiz.	N/A	N/A	N/A	Canale 5 (0) = Modo Stability, basso angolo Canale 5 (1) = Modo Stability, alto angolo Canale 5 (2) = Modo Agility	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	Corsa	100% fisso	70% fisso
DX5e (nuovo) con interr. 3 posiz.	N/A	N/A	N/A	Canale 5 (0) = Modo Stability, basso angolo Canale 5 (1) = Modo Stability, alto angolo Canale 5 (2) = Modo Agility	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	Corsa	100% fisso	70% fisso
DX6i	Acro	GEAR - R tutti gli altri - N	Setup Lista: Spegnimento motore – ACT Regolazione corsa: GEAR (0) ↑ 100%; F MODE (1) ↓ 40% FLAPS: Norm ← ↑ 100; LAND ↓ 100 MIX 1: ACT; Gear → Gear ACT RATE D 0% U + 100% SW MIX TRIM INH	GEAR (0); Mix (0) = Modo Stability, basso angolo GEAR (1); Mix (0) = Modo Stability, alto angolo GEAR (1); Mix (1) = Modo Agility	Premere throttle cut	Modo foto (Default) FLAP 0-1-0 = Scatta foto Modo Video FLAP 0-1-0 = start/stop registrazione FLAP Pos 0-1(4 Seconds)-0 = Cambia modo	ELEV-AIL D/R	100%	70%
DX7/7SE	Acro	FLAP - R (6) tutti gli altri - N	Regolazione corsa: GEAR (0) ↑ 100%; GEAR (1) ↑ 40% MIX 1: FLAP → Gear OFF/ON RATE → -50% 0% SW: MIX OFFSET: 0	GEAR (0); Mix (0) = Modo Stability, basso angolo GEAR (1); Mix (0) = Modo Stability, alto angolo GEAR (1); Mix (1) = Modo Agility	Abbassare il trim del motore finché il motore si ferma	Modo foto (Default) FLAP 0-1-0 = Scatta foto Modo Video FLAP 0-1-0 = start/stop registrazione FLAP Pos 0-1(4 Seconds)-0 = Cambia modo	ELEV-AIL D/R	100%	70%

Trasmettitore	Tipo di modello	Impostazione Reverse	Impostazione Modo	Posizione interruttore	Spegnim. motore	Operazioni fotocamera	Interruttore riduzione	Corsa max	Corsa min
DX7S	Acro	AUX1 - R tutti gli altri - N	Scelta interr.: Trainer to Aux 1; F Mode to Gear Imposta tutti gli altri su INH Spegnimento motore: MIX 1 MIX 1: GER > GER RATE: 0% -100% OFFSET: 0%; TRIM: Inh SW: Ele D/R	F MODE (0); Ele D/R (1) = Modo Stability, basso angolo	Selezionare Mix 1	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				F MODE (1); Ele D/R (1) = Modo Stability, alto angolo					
				F MODE (1); Ele D/R (0) = Modo Agility					
DX8	Acro	AUX1 - R tutti gli altri - N	Scelta interr.: Trainer to Aux 1 F Mode to Gear Imposta tutti gli altri su INH Spegnimento motore: MIX 1	F MODE (0) = Modo Stability, basso angolo	Selezionare Mix 1	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				F MODE (1) = Modo Stability, alto angolo					
				F MODE (2) = Modo Agility					
DX9/DX18	Acro	AUX1 - R tutti gli altri - N	Assegna canale: NEXT 1-4: N/A 5 Gear: B 6 AUX1: I 7-10: Inh Spegnimento motore: interruttore H	B (0) = Modo Stability, basso angolo	Interruttore H	Modo foto (Default) Premere trainer = scatta foto Modo Video Premere trainer = start/stop registrazione Tenere premuto trainer (4 sec.) = cambia modo	ELEV-AIL D/R	100%	70%
				B (1) = Modo Stability, alto angolo					
				B (2) = Modo Agility					